



Verbale 19.5.2011

serata bibliotecari del Ticino e
Grigioni italiano

INIZIO

Dalle 18:30 alle 19:30
dalle 19:30 alle 20:00

Café littéraire
Visita Biblioteca Comunale Soazza

20:00

Inizio riunione

Presenti: 22 partecipanti rappresentano 13 biblioteche per ragazzi e di lettura pubblica, i membri del comitato di TIGRI: Dagmar Balestra, Silvia Bassani, Orazio Dotta e Assunta Mantovani.
La ex-Presidente di TIGRI Antonella Castelli
La responsabile delle biblioteche per il Cantone dei Grigioni Nelly Däscher.

Scusati: Fosca Garattini - presidente TIGRI, Rosa Domeniconi - Biblioteca dei ragazzi di Besso, Fiorenza Dionisio - Biblioteca di Manno, Gritli Ruinelli - Biblioteca di Castasegna, Trudy Provini - Biblioteca di Brusio

1. Saluto

A nome del team delle collaboratrici e dei collaboratori della biblioteca di Soazza, che accoglie per la prima volta i bibliotecari del Ticino, Assunta Mantovani porge un cordiale saluto e illustra brevemente la storia della biblioteca.

2. Presentazione della Biblioteca Comunale Soazza

La Biblioteca Comunale di Soazza è stata fondata nel 1982 e il prossimo anno festeggerà i 30 anni di vita. È una biblioteca di periferia, lontana dai centri dove l'offerta è molto ampia in ogni settore della cultura. Dispone di 7'000 libri, 450 Video. È aperta tre volte la settimana con almeno due collaboratrici presenti. Sin dall'inizio si è voluto istituire una biblioteca di lettura pubblica sia per ragazzi sia per adulti. Inoltre si è data il compito di organizzare attività culturali e ha curato una stretta collaborazione con le scuole.

Assunta Mantovani cita inoltre lo storico Paolo Mantovani, che cura l'edizione "Testimonianze di cultura locale" e ha pubblicato diversi libri e notizie varie su Soazza.

Ricorda che il percorso durante questi anni, è stato lungo e faticoso, ma che ha avuto al fianco persone che hanno lavorato sodo e portato a termine, non senza sacrifici, l'obiettivo che tutti si erano prefissi, vale a dire quello di avere una sede stabile e confacente.

Dal 01.01.2009 vi è stato il trasferimento nella nuova Biblioteca situata nel Centro culturale di Circolo, dove tutti i collaboratori si sono ambientati molto bene e ogni giorno che passa si accorgono di possedere qualcosa di meraviglioso, accogliente per tutti i lavori e le attività che vengono svolte. Anche gli utenti si sentono a loro agio e apprezzano molto la struttura. Di tutto questo sono molto grati al Municipio e a tutta la popolazione per aver avuto la lungimiranza e il coraggio di effettuare un investimento finanziario non indifferente che ha loro permesso di avere una biblioteca funzionale e un centro culturale di prestigio.

Assunta Mantovani informa che il 22 ottobre ci sarà l'inaugurazione.

Dal dicembre scorso la biblioteca ha pure alle dipendenze una bibliotecaria diplomata nella persona di Anna Giudicetti Rizzi, ciò che dà un carattere di professionalità e continuità a tutta la struttura. I collaboratori volontari sono numerosi e sempre encomiabilmente a disposizione.

Assunta ringrazia Anna e le preziose collaboratrici volontarie che hanno aiutato e organizzato questo incontro e specialmente il "Café littéraire" che si è svolto poco prima. Ringrazia nuovamente tutti i presenti per essersi messi in viaggio per venire fino a Soazza e augura una piacevole serata.

3. Ursula Bucher: incontro con l'illustratrice e grafica

Breve biografia

***Ursula Bucher** è nata a Roveredo in Mesolcina, un villaggio della Svizzera italiana dove ha frequentato le scuole dell'obbligo. A 15 anni si è trasferita a Lugano dove, per 5 anni, ha frequentato il Centro scolastico per le industrie artistiche, ottenendo il diploma di grafica nel 1998. In seguito, dopo un soggiorno di 6 mesi a Londra, ha frequentato la scuola d'illustrazione "Emile Cohl" a Lione, Francia, diplomandosi nel 2002. Da allora vive a Lugano, dove lavora come illustratrice e grafica freelance.*

Durante il suo intervento Ursula Bucher mostra alcuni suoi lavori (in originale) di illustratrice. Racconta dei suoi studi e delle difficoltà nel trovare impiego e la complessità dei rapporti con le case editrici. Spesso l'illustratrice propone due varianti e non sempre viene scelta quella che più la rappresenta. Le case editrici hanno sovente una visione di marketing che non corrisponde sempre al pensiero di fondo dell'illustratrice.

Ursula Bucher è l'autrice del manifesto della Notte del Racconto 2008.

Ha illustrato i seguenti libri:

- **Mega-bit e il grande libro di metallo**
autrice: Anna Lavatelli
edizioni ESG, 2004
- **Il grande raduno**
autrice Bianca Pitzorno
edizioni ESG, 2006
- **Pronta per la scuola**
autrice Marinella Barigazzi ; coautrice illustratrice Ursula Bucher
edito da Lapis, 2006 (collana i due per due)
- **Brilla una nuova stella**
autrice Marinella Barigazzi
edito da Salani, 2007 (collana Ape Junior)

- **Da grande**
autrice Marinella Barigazzi
edizioni Lapis, 2007
- **Bimbo da grande**
autrice Marinella Barigazzi ; coautrice e illustratrice Ursula Bucher
edizione Lapis, 2008 (collana i due per due)
- **Chissà...**
autrice Marinella Barigazzi
Kit edizioni, 2009
- **Ho un fratellino**
Annalisa Strada
edizioni PM, (Collana Battello a Vapore)
- **I lumi dei nonni**
ABBA, edizioni Nonsolostorie, 2007
- **Corri...e vola ; Sportivi che si raccontano**
edizioni Nonsolostorie, 2008

Il recapito dell'ospite è:

Ursula Bucher - illustratrice
via Vignola 15
CH - 6900 **Lugano**
bucherursula@hotmail.com

4. Presentazione direttive CPL per le biblioteche pubbliche e scolastiche

Anna Giudicetti Rizzi presenta, con l'aiuto di un PP, a grandi linee, i contenuti delle direttive per le biblioteche pubbliche: principi, dati tecnici ed esempi pratici. Le direttive sono pubblicate dalla CPL (ISBN 978-3-907832-04-5, www.sabcpl.ch), comunità di lavoro delle biblioteche svizzere di lettura pubblica.

Vi sono contenute direttive, scopi e informazioni che, per alcune biblioteche piccole come le nostre, sono degli ideali forse difficilmente raggiungibili, ma prendere coscienza dei contenuti e cercare di porsi degli obiettivi anche minimi, permette almeno di migliorare quanto già esiste. Queste direttive possono essere anche uno strumento utile per presentare ad autorità e popolazione la realtà che si nasconde dietro al buon funzionamento delle nostre biblioteche.

5. Impressioni da Bologna

Silvia Bassani ha accentuato, oltre l'esposizione della Lituania, la mostra organizzata da Hamelin in città con le illustrazioni originali di Nikolaus Heidelbach che è uno dei più acclamati e originali illustratori e autori per l'infanzia degli ultimi vent'anni. Tedesco, con studi di letteratura e teatro alle spalle, Heidelbach vive a Colonia, e ha debuttato nel settore dei libri per ragazzi nel 1982. Sono stati tradotti in italiano due suoi libri: «Cosa fanno i bambini?» Editore Donzelli, 2011 e «Cosa fanno le bambine?» Editore Donzelli, 2010. Silvia presenta le impressioni dalla fiera di Bologna e mostra un'intervista video con Maria Letizia Meacci, massima esperta della letteratura per l'infanzia.

6. Novità e recensioni

Antonella Castelli presenta le recensioni di novità e consegna l'elenco ai presenti. Informa che l'elenco si può scaricare dal sito di TIGRI (www.tigri.ch).

7. Eventuali

- 7.1. Tutti si dichiarano d'accordo con la proposta di Dagmar Balestra di organizzare la riunione delle biblioteche
- una sola volta all'anno
 - di pomeriggio
 - su iscrizione
 - per avere più spazio per discussioni e scambi di idee
 - per dare più spazio alle biblioteche per presentare lavori e proposte.
- 7.2. Café littéraire
Presentazione del Café littéraire di Cureglia, di Cadenazzo, e di Soazza v. inizio
Per ulteriori informazioni rivolgersi a *dagmarbalestra@hotmail.com*.
- 7.3. La bibliotecaria di Losone presenta il libro che ha vinto nell'ambito del progetto "Vota il libro".
- 7.4. La bibliotecaria di Ascona, Signora Pancaldi, comunica che Soroptimist farà una donazione a TIGRI e al gruppo delle biblioteche per ragazzi con lo scopo di sostenere i loro corsi di formazione.
- 7.5. Assunta presenta un albo illustrato dal titolo "Luny una cagnolina speciale" di Lili Mantovani. E' una storia vera del cane Luny, che dopo aver ricevuto una formazione speciale, viene impiegato all'Otaf a scopo terapeutico per i bambini meno fortunati. L'illustratrice è Chiosi Viviana (autrice di "Flip Flap e Flatter").
Sono in vendita: "Luny" a fr. 25.00; "Flip Flap e Flatter" a 15.00).

La riunione si chiude alle ore 22:30.

Soazza, 09.06.2011