

OBIETTIVI PRINCIPALI:

Leggere in modo espressivo e coinvolgente.

Allestire un laboratorio di attività e una bibliografia adeguata.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Conoscere il proprio strumento vocale.
- Giochi ed esercizi vocali sonori.
- Conoscere la propria capacità espressiva nella lettura ad alta voce.
- Esercizi e giochi di lettura.
- Scoprire le diverse modalità di approccio alla lettura.
- Leggere libri, storie, racconti, filastrocche, video-racconti, ecc.
- Ricerca e analisi di materiali bibliografici.
- Esempi pratici di lettura e presentazione di alcuni modelli.



ENTI PROMOTORI

B i b l i o m e d i a
S v i z z e r a i t a l i a n a

Istituto Media e Ragazzi
Ticino e Grigioni italiano



INFORMAZIONI:

T. 091 880.01.60
nplsvizzera@gmail.com
www.natiperleggere.ch

WORKSHOP LA LETTURA AD ALTA VOCE

Biasca, 18 - 25 gennaio, 1 - 8 - 15 febbraio 2012

LUOGO

Bibliomedia della Svizzera italiana
via Lepori 9, Biasca.

DATE E ORARI

Tutti gli incontri si svolgeranno di mercoledì dalle 19.00 alle 21.30 nelle date seguenti:

- 18 gennaio 2012
- 25 gennaio 2012
- 01 febbraio 2012
- 08 febbraio 2012
- 15 febbraio 2012

ISCRIZIONE:

L'iscrizione prevede una tassa complessiva di fr. 85.-- per i soci TIGRI e fr.100.-- per i non soci, da pagare al primo incontro.

Per iscriversi inviare, entro lunedì 12 dicembre, una richiesta scritta al seguente indirizzo mail:
nplsvizzera@gmail.com

Indicare nome e cognome, indirizzo postale, recapito telefonico e sede di lavoro.

Si consiglia vestiti pratici e scarpe senza tacco.

I promotori dell'iniziativa si riservano di annullare il workshop nel caso le adesioni non fossero sufficienti.

I posti sono limitati: si darà la preferenza ai primi iscritti.

LETTURA AD ALTA VOCE CINQUE INCONTRI CON BETTY COLOMBO

BIBLIOMEDIA

e MEDIA E RAGAZZI

nell'ambito del progetto

NATI PER LEGGERE

propongono il workshop:

LETTURA AD ALTA VOCE

cinque incontri con

BETTY COLOMBO

Leggere può essere interessante, divertente, consolatorio, arricchente. Leggere a voce alta e per gli altri aggiunge il brivido della complicità, del contatto, del percorrere lo stesso sentiero.

La lettura coinvolge la voce, lo sguardo, la gestualità, il corpo e la mente. Il corso, articolato in 5 incontri di due ore e mezza ciascuno, prevede:

- la conoscenza della propria voce;
- la gestione del corpo nello spazio;
- la valorizzazione del ritmo;
- la presentazione di libri al pubblico.

B E T T Y C O L O M B O

È attiva nel teatro dei Burattini di Varese dal 1991 dove consolida l'esperienza di burattinaia e di attrice di teatro di figura accanto e sotto la guida di Enrico Colombo. Con lui fonda l'Associazione ARTEATRO che si occupa di produrre spettacoli e laboratori particolarmente centrati sul rapporto fra teatro ed arte.

Lavora da anni sulle tecniche di lettura a voce alta e sulla narrazione. Partecipa a seminari di approfondimento con Laura Curino e Roberto Anglisani che firma anche la regia di un suo spettacolo.

Sviluppa negli anni la passione per la narrazione e produce spettacoli sia per bambini, sia per adulti privilegiando la fiaba. Tiene corsi in scuole e biblioteche.

Da qualche anno studia la cultura popolare della zona in cui vive, il lago di Varese, e raccoglie storie per elaborare spettacoli che ne restituiscano la memoria.

Usa il teatro di narrazione anche per raccontare esperienze quotidiane, spicciole, a volte drammatiche, a volte ordinarie che aiutano a fare di ogni esperienza un'occasione di crescita.

www.natiperleggere.ch