










LIBRUCO – “Uguali ma diversi” – 2016/2017


(38 albi illustrati)


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Abbasso i muri!</i> Giuliano Ferri Mineeditio 2016 Pag. 22</p>
<p>I muri separano, ma le singole pietre uniscono...</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Badabum</i> Emanuela Bussolati Carthusia 2011 Pag. 36</p>
<p>Cosa succederà al piccolo Piripù e al suo grande amico pauroso? Riusciranno a salvarsi dal temporale? Chi o che cosa li aiuterà?</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Illustrazioni:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Bambini di tutti i colori</i> Beatrice Masini Donata Montanari Fabbri Editore 1999 Pag. 32</p>
<p>I bambini abitano tutto il mondo e sono di tanti colori diversi. Ma hanno una cosa in comune: tutti giocano, crescono e sognano, come te!</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Illustratore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Blu come me</i> Jvan Canu Francesco Pirini Coccole Books 2013 Pag. 27</p>
<p>Non tutti i conigli sono uguali o pensano e si comportano allo stesso modo. Sulla collina degli abeti rossi, c'è un coniglio come tutti gli altri. Ma dentro di sé, si sente diverso dai suoi vicini conigli. E, diversamente da loro, non ha amici. Un giorno trova qualcosa di speciale, una foglia blu. Partirà per un viaggio, che lo porterà alla scoperta di un luogo dove crescono alberi blu, ma anche di qualcuno che gli somiglia...</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>C'era tante volte una foresta</i> Elisa Géhin La Nuova Frontiera 2010 Pag. 36</p>
<p>Una favola minimalista e deliziosa sull'identità, la paura delle differenze e l'accettazione di sé e degli altri. Un vero appello alla tolleranza, con un finale buffo e pieno di speranza.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Che cos'è un bambino?</i> Beatrice Alemagna I grandi e i piccoli Topipittori 2008 Pag. 36</p>
<p>Che cos'è un bambino? è un libro da leggere insieme, per aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?". E per aiutare gli adulti a capire cosa sono i bambini.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Chi è il più buffo? André François Babalibri 2011 Pag. 40</p>
<p>Un albo illustrato fresco e divertente, acuto e sorprendente dove il signor Pulcinella e il signor Pu sono impegnati in una sfida all'ultima... stupidaggine! "Chi è il più buffo?" chiedono i due strambi personaggi.</p>		







	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Colori Hervé Tullet Franco Cosimo Panini 2014 Pag. 64</p>
<p>E' proprio il libro a parlare direttamente al lettore, suggerendo al bambino di utilizzare il dito come fosse un pennello e toccare i colori nella pagina che è la tavolozza. All'inizio sono solo tre, poi poco a poco si svela la magia dei colori primari che uniti tra loro si trasformano in secondari. Cosa succede se si scuote il libro? E se con la mano si mischiano i colori? Un libro semplice che stimola l'immaginazione.</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Come me Fuad Aziz Kamishibai: racconti in valigia Artebambini 2015 Pag. 13</p>
<p>L'amicizia lascia tracce indelebili, più di qualsiasi colore: è questo che imparano un bambino e un ghepardo senza macchie, protagonisti di una storia semplice e intensa, immersi nella meravigliosa savana africana.</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Due mostri David McKee Lapis 2014 pag. 32</p>
<p>C'è una montagna e ci sono due mostri: uno abita di qua e uno abita di là. I due mostri si parlano attraverso un buco, senza vedersi. Una sera al tramonto si parlano e comincia allora una lite senza fine, con un lancio di sassi sempre più pesanti e di offese sempre più grandi. Fino a che... Dal "padre" di Elmer, Una storia divertentissima sulla diversità, l'amicizia e il gioco.</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Et pourquoi pas toi? Adalena Matoso Ed. Notari Pag. 30</p>
<p>Et pourquoi pas toi? è un album senza testo che promuove la parità di diritti tra uomo e donna ma anche tra giovani e vecchi, persone di razze diverse,... ed è nato in collaborazione con la „Délégation à la petite enfance“ della città di Ginevra e regalato nel 2011 a tutti i bambini che frequentavano una classe prescolare.</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Forte come un orso Katrin Stangl Albi Topipittori 2013 Pag. 40</p>
<p>Da sempre l'uomo, e soprattutto i suoi cuccioli, si identificano con gli animali e le loro caratteristiche. La lingua ha accolto e fatto propria questa millenaria comunione, trasformandola in mille modi di dire. Un libro per inventare insieme mille modi di essere e di sentirsi, per giocare a essere come siamo e invece ci piacerebbe tanto essere, e come forse un giorno saremo!</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Gatto Nero, Gatta Bianca</i> <i>Silvia Borando</i> <i>Minibombo</i> <i>Pag. 48</i></p>
<p>Un gatto tutto nero che esce solo di giorno, una gatta tutta bianca che esce solo di notte. Lui ama raccogliere le margherite, lei va a caccia di bisce e pipistrelli. Cosa nascerà dal loro incontro? Una storia in bianco e nero con risvolti del tutto inaspettati...</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autori:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Geronimo, Amedeo e le giraffe</i> <i>Nicolas Gouny</i> <i>Acchiappastorie</i> <i>Terre di Mezzo 2014</i> <i>Pag. 40</i></p>
<p>Un albo vivace e coloratissimo, che tratta con delicatezza uno dei paradossi più umani che ci siano: il bisogno di sentirsi parte di un gruppo senza perdere la propria unicità!</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Guji-Guji</i> <i>Chih-Yan Chen</i> <i>Bohem Press 2015</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Guji Guji è una comune oca... un po' oca, un po' coccodrillo... no, oca... una storia che affronta il tema dell'identità, della lealtà, e di cosa significhi veramente essere una famiglia. Guji prenderà alcune decisioni cruciali e importanti per rispondere alla domanda: chi sono? cosa sono? e cosa significa tutto quanto?</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>I cinque malfatti</i> <i>Beatrice Alemagna</i> <i>Albi</i> <i>Topipittori 2014</i> <i>Pag. 40</i></p>
<p>"I cinque malfatti" sono cinque tipi strani, malfatti, e abitano insieme, in una casa strana, malfatta. E che fanno? Niente, ovviamente. Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione divina, piomba, lui: il Perfetto. Un libro lieve, amabilissimo, brillante, per vivere imperfetti, perfettamente felici.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il leone e l'uccellino</i> <i>Marianne Dubuc</i> <i>Albi</i> <i>Orecchio Acerbo 2014</i> <i>Pag. 80</i></p>
<p>Un libro sull'amicizia per imparare, che ci si può prendere cura dell'altro senza impedirgli di prendere il volo.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il vaso vuoto</i> <i>Demi</i> <i>Ragazzi</i> <i>Rizzoli 2010</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Molto tempo fa in Cina c'era un bambino di nome Ping che amava i fiori. Qualsiasi cosa seminasse germogliava rigogliosa...ma non la pianta destinata all'imperatore...Una fiaba dove sincerità e onestà vengono premiate.</p>		


		<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Io non sono come gli altri</i> Janik Coat Libri illustrati La Margharita edizioni 2013 Pag. 44</p>
<p>Gli ippopotami amano fare il bagno nel fango e i piranha sono carnivori, ma Archimede preferisce la sua jacuzzi e Orazio è vegetariano... Spesso accorgerci di non essere come gli altri ci mette a disagio. Ci sentiamo fuori, non integrati, stonati e istintivamente cerchiamo di adeguarci, uniformarci, dileguarci nella moltitudine perché ci fa sentire al sicuro.</p>			


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Illustrazioni:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>La lunga giacca blu</i> Jeanne Willis Susan Varley Anch'io so leggere! Il Castoro 2011 Pag. 32</p>
<p>Un nuovo bambino arriva a scuola. Indossa una giacca blu e non la vuole togliere. La tiene in classe, all'intervallo e in palestra. Forse sotto quella giacca blu il nuovo bambino nasconde un segreto?</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrici:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Le strambe storie della famiglia Testainguì</i> Antonella Pandini e Carla Manea San Paolo 2011 Pag. 115</p>
<p>Un punto di vista diverso quello di Lulù e Pepe, due pipistrelli che amano scoprire il mondo oltre la routine della vita familiare che vorrebbe farli uscire solo di notte e vorrebbe farli dormire a testa in giù sugli alberi. Chi è a testa in giù? Il pettirosso o Lulù? Il mondo ha varie prospettive a seconda da dove lo guardiamo...</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Illustratrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Martino piccolo lupo</i> Gionata Bernasconi Simona Mulazzani Storie al quadrato Carthusia 2015 Pag. 40</p>
<p>Martino non è un cucciolo come gli altri: non ulula alla luna e adora mangiare ciliegie. "Non sarà mai un vero lupo!", dice il capobranco alla mamma lupa. Ma quando Martino incontrerà un'oca spaventata e una volpe affamata, tutti capiranno chi è veramente. Infatti bisogna guardare oltre le apparenze e le diversità per conoscere Martino. Bisogna allontanare la nebbia per poter dire: "Benvenuto nel branco, piccolo lupo!".</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Mattia ha un nuovo amico</i> Lisbet Slegers Clavis 2015 Pag. 28</p>
<p>Una tenera storia di amicizia tra Mattia e un bambino disabile.</p>		

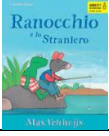
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Illustrazioni:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Orecchie ai farfalle</i> Luisa Aguilar André Neves Kalandraka 2008 pag. 32</p>
<p>"Mara ha le orecchie a sventola!". "Mamma, tu credi che io abbia le orecchie a sventola?". "No, figlia mia. Hai le orecchie come farfalle". "Ma come sono le orecchie come farfalle?". "Sono orecchie che svolazzano sopra la testa e le cose brutte e le colorano di festa". Avere le orecchie a sventola, il capello ribelle, essere alti o bassi, magri o grassocci...Ogni particolarità, per quanto minima, può diventare fra bambini motivo di scherno.</p>		

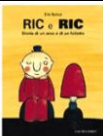
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Orizzonti Paola Formica Carthusia 2015 Pag. 32</p>
<p>Un libro senza parole per affrontare il tema dell'emigrazione. Le illustrazioni sono intense, espressive, pregne di significato, ma delicate e colme di rispetto. Invece di indugiare sui particolari, la narrazione per immagini si rivolge liberamente alle interpretazioni del lettore e il finale è aperto.</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Piccolo blu e piccolo giallo Leo Lionni Babalibri 1999 Pag. 48</p>
<p>Piccolo blu è un bambino con molti amici, ma il suo preferito è piccolo giallo. Piccolo blu e piccolo giallo adorano giocare assieme. Ma quando si abbracciano diventano verdi. Poi vanno a giocare al parco, tornando a casa però succede qualcosa di spiacevole: i genitori non riconoscono i loro figli perché hanno cambiato colore! Affranti, i due bambini cominciano a piangere calde lacrime, non verdi, ma blu e gialle. Piangono fino a ritrovare se stessi. I loro genitori dalla gioia si abbracciano diventando un po' verdi... Un classico della letteratura dell'infanzia.</p>		

5


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Piccolo buio Cristina Petit Il Castoro 2014 Pag. 40</p>
<p><i>Piccolo buio</i> è una storia semplice e lieve per affrontare con serenità la paura del buio. La piccola Talla si sveglia e non riesce più a dormire. Dalla stanza accanto alla sua cameretta arriva un bagliore di luce. Aiuto! Saranno gli occhi di un mostro? La casa di notte fa un po' paura, ma Talla si fa coraggio: "E' solo un piccolo buio!", si dice, così si alza e va a controllare. Di stanza in stanza, insegue tutte le piccole luci colorate che brillano nel buio, scacciando tutti i mostri della sua fantasia...e arrivando a tranquillizzare anche la sua mamma!</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Ranocchio e lo straniero Max Velthuis Bohem Press 2010 Pag. 32</p>
<p>"Un giorno, comparve uno straniero che si accampò al margine del bosco. Che tipo è? Che cerca qui da noi? Quello è uno sporco lurido ratto...Con i ratti, bisogna stare in guardia, sono tutti ladri!" Inizia così questa avventura di Ranocchio, generoso, spontaneo, curioso. La storia è semplice e attuale. All'arrivo di uno straniero, i compagni di avventura di Ranocchio si confrontano con le loro inquietudini e i loro pregiudizi. Ranocchio, onesto, curioso e aperto, pensa in autonomia, non si fa influenzare e spaventare dalle apprensioni degli altri abitanti della valle e da solo valuta e decide di farsi una propria idea sullo straniero, cogliendo quello che di buono può offrire.</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p>Ric e Ric. Storia di un orco e di un folletto. Eric Battut Albi illustrati Bohem Press 2002 Pag. 32</p>
<p>In un'epoca molto remota la terra era popolata da grandi orchi e piccoli folletti. Un giorno accadde però un fatto strano: Nacquero un orco nano e un folletto gigante, entrambi di nome Ric. Nella vita di tutti i giorni, essere troppo piccolo e troppo grande creava loro enormi difficoltà. I loro genitori erano preoccupati, i figli tristi. Un semplice scambio di cappelli ed ecco che si invertono i ruoli. Sarà felice questa nuova vita per loro? No, perché la vera felicità è essere se stessi ed essere accettati per quello che si è.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Sembra questo sembra quello...</i> <i>Maria Enrica Agostinelli</i> <i>Salani 2002</i> <i>Pag. 44</i></p>
---	--	--


Un libro per bambini e un gioco intelligente che ci insegna che il mondo non è come sembra e ci aiuta a distinguere le cose che si somigliano: trova tutti i pezzi della realtà per conoscere la verità. Quest'uomo è brutto, cattivo e senza cuore? Guardagli alle spalle: nasconde un fiore.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autori:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Strani vicini</i> <i>Ingrid e Dieter Schubert</i> <i>Lemniscaat 2008</i> <i>Pag. 26</i></p>
---	---	---


Caterina vive tutta sola in una casetta pulita e ordinata. Ma ha un pessimo carattere. Ecco perché, da molto tempo, nessuno le fa visita. Ma una mattina Caterina viene svegliata da strani rumori...

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Tarari tararera</i> <i>Emanuela Bussolati</i> <i>Carthusia 2009</i> <i>Pag. 36</i></p>
---	--	--


L'intento di questa storia e dell'uso di questo linguaggio era di far riflettere i grandi sul fatto che senza passione e senza gioco, non si può trasmettere il piacere di esistere, il piacere di esprimersi e infine il piacere di leggere. Ma soprattutto le prime due cose, perché il piacere di leggere non è indispensabile alla vita, anche se la arricchisce molto. Invece esprimersi e apprezzare i momenti belli, questo è indispensabile.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Tre mostri</i> <i>David McKee</i> <i>I lapislazzuli</i> <i>Lapis 2016</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	--	---

C'erano una volta due mostri, un mostro rosso e un mostro blu. Vivevano tra il mare e la giungla, e benché fossero molto pigri erano felici. Un giorno, però, arrivò un nuovo mostro, giallo e parecchio strano. Cercava un posto dove trasferirsi...

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autori:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Uguali ma diversi</i> <i>Ingrid e Dieter Schubert</i> <i>Lemniscaat 2013</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	---	---

In questo libro trovate animali che vanno su e animali che vanno giù, animali bagnati e animali asciutti, animali grandi e animali piccoli: insomma tanti animali uguali ma...diversi!

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Un colore tutto mio</i> <i>Leo Lionni</i> <i>Babalibri 2001</i> <i>Pag. 38</i></p>
---	---	--

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo di dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Una pesca straordinaria</i> <i>Beatrice Rodriguez</i> <i>Acchiappastorie</i> <i>Terre di mezzo</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>La volpe e la gallina, innamorati, sono alle prese con il frigo vuoto: vivendo su un'isola deserta, la gallina decide di andare a pesca in mare, con incontri rocamboleschi e sorprendenti.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Uno e sette</i> <i>Gianni Rodari</i> <i>Edizioni Emme 2010</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>La storia del bambino che è 7 bambini, ognuno dei quali vive in un paese diverso. Ciascuno di loro ha un nome diverso e un padre diverso. Qualcuno ha la pelle scura e qualcuno è biondo, qualcuno ascolta film in spagnolo e qualcuno film in inglese. Ma sono lo stesso bambino, perché tutti ridono nella stessa lingua.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrici:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Vorrei avere</i> <i>Giovanna Zoboli e Simona Mulazzani</i> <i>Albi</i> <i>Topipittori 2010</i> <i>pag. 32</i></p>
<p>Un omaggio alla straordinaria perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie qualità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre.</p>		