

## LIBRUCO SCIENTIFICO - "I 5 sensi" - 2016/2017 (37 albi illustrati per la scuola dell'infanzia ed elementare)

### GUSTO



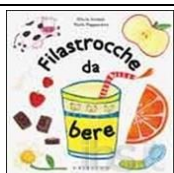
**Titolo:** *Con la bocca*  
**Autore:** *Aa.w.*  
**Collana:** *I 5 sensi*  
**Editore:** *Grillo parlante, 2011*  
**Pagine:** *Pag. 12*

Tanti sono i sapori che puoi gustare ogni giorno. Impara a riconoscerli grazie a questo simpatico libro creato per i bimbi curiosi.



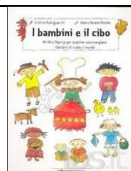
**Titolo:** *Filastrocche da assaggiare*  
**Autore:** *Olivia Cauzzo*  
**Collana:** *Filastrocche illustrate*  
**Editore:** *Gribaudo, 2012*  
**Pagine:** *Pag. 24*

Il gelato si mangia, non si beve... ma è fatto di palle di neve? Le patatine fritte son calde, salate, croccanti, si mangiano solo nei ristoranti? Il minestrone è un paesino di tanti colori, pieno di tetti, alberi e fiori. Una nuova collana di filastrocche che accompagna le prime esperienze consapevoli del bambino: mangiare, bere, vestirsi, dormire, sognare, riconoscere odori, suoni, colori, viaggiare, contare, cantare. Le illustrazioni vivaci e la musicalità delle rime trasformano le azioni quotidiane in gioco e in fiaba, stimolano l'immaginazione e riempiono di magia e fascino anche i momenti più banali o noiosi della giornata. Così, bere un bicchiere d'acqua sarà come rivivere il lungo viaggio della pioggia tra le montagne e i boschi. E in una tazza di camomilla saranno racchiusi tutti i sogni della notte.




**Titolo:** *Filastrocche da bere*  
**Autore:** *Olivia Cauzzo*  
**Collana:** *Filastrocche illustrate*  
**Editore:** *Gribaudo, 2012*  
**Pagine:** *Pag. 24*

Vedi "Filastrocche da assaggiare"



**Titolo:** *I bambini e il cibo. Libro pop-up*  
**Autore:** *Cristina Rodriguez Gil*  
**Collana:** *interculturale*  
**Editore:** *La Nuova Frontiera, 2005*  
**Pagine:** *Pag. 16*

Pop-up per scoprire cosa mangiano i bambini di tutto il mondo.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Illustrazioni:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Gioco scienza con il gusto</i></b> di Delphine Grinberg di Marc Boutavant Scienza snack Editoriale scienza Pag. 32</p>
---	---	---

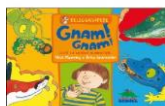
Sei curioso e magari anche un po' goloso? Una sfilza di sfide ed esperienze per metterti alla prova e tante informazioni per scoprire il mondo del gusto!

Pensi di riuscire a fare un dolce senza usare zucchero? Riusciresti a mangiare come un bambino giapponese? Perché ci serve il naso per sentire il sapore dei cibi? È importante mangiare? Anche le dita dei piedi mangiano? Ed è proprio vero che le zanzare ci devono pungere per mangiare?

Prepara una merenda al buio e riscopri i sapori di ogni giorno, crea cioccolata con la tua ricetta speciale, e mi raccomando... niente scherzi alle spalle dei tuoi fiduciosi assaggiatori.

Esperimenti in apparenza strani e divertenti, ma in realtà molto seri, per un piccolo viaggio tra biologia, chimica e zoologia: un primo, gustoso... assaggio di scienza.

2

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Gnam! Gnam!</i></b> Brita Granström Bello da sapere Editoriale Scienza 2008 Pag. 32</p>
---	--	--

Un libro sullo sgranocchiare, sul masticare e sullo sbafare: un libro sul mangiare. Nella catena alimentare, di cui ogni essere vivente fa parte, c'è chi caccia e chi è cacciato, chi mangia e chi è mangiato.

## UDITO



**Titolo:** *Con le orecchie*  
**Autore:** *Aa.w.*  
**Collana:** *I 5 sensi*  
**Editore:** *Grillo parlante, 2011*  
**Pagine:** *Pag. 12*

Grazie alle orecchie puoi riconoscere il suono della natura, distinguere la musica che ti piace dai rumori fastidiosi... e tanto altro ancora, come mostra questo simpatico libro creato per i bimbi curiosi.



**Titolo:** *Gioco scienza con i suoni*  
**Autore:** *di Isabelle Chavigny e Delphine Grinberg*  
**Illustrazioni:** *di Jorg Muhle e Jerome Ruillier*  
**Collana:** *Scienza snack*  
**Editore:** *Editoriale scienza, 2007*  
**Pagine:** *Pag. 32*

Per scoprire l'affascinante mondo dei suoni. Con esperimenti facili e divertenti: suonare i bicchieri, fare musica con un pettine, suonare campane-appendini, far danzare i granelli di sale. Attraverso il gioco i bambini apprendono concetti scientifici difficili quali risonanza, vibrazione, propagazione del suono.



**Titolo:** *Le orecchie dell'omarinò*  
**Autore:** *Roberto Piumini*  
**Illustrazioni:** *Giuditta Gaviraghi*  
**Collana:** *Le pepite*  
**Editore:** *Gruppo editoriale Raffaello, 2005*  
**Pagine:** *Pag. 32*

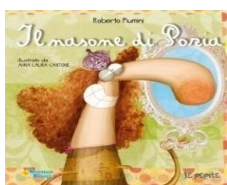
"E se le nostre orecchie fossero grandi come quelle dell'elefante? O piccole e a punta come quelle della lepre? Allora succederebbe che..."

# OLFATTO



**Titolo:** *Con il naso*  
**Autore:** *Aa.w.*  
**Collana:** *I 5 sensi*  
**Editore:** *Grillo parlante, 2011*  
**Pagine:** *Pag. 12*

Ogni cosa che ti circonda ha un suo odore particolare. Questo simpatico libro creato per i bimbi curiosi ti insegna ad apprezzare il profumo della primavera e a riconoscere gli odori del tuo mondo.



**Titolo:** *Il nasone di Pozia*  
**Autore:** *Roberto Piumini*  
**Illustrazioni:** *Anna Laura Cantone*  
**Collana:** *Le pepite*  
**Editore:** *Gruppo editoriale Raffaello*  
**Pagine:** *Pag. 32*

"Cosa può succedere a Pozia, regina triste per il suo naso orribile, quando incontra il prode Ciranone?"




**Titolo:** *Annusa e scopri*  
**Autore:** *Pascal Desjours*  
**Collana:** *Apprendisti scienziati*  
**Editore:** *Editoriale scienza 2010*  
**Pagine:** *Pag. 72*

Un percorso esplorativo composto da dieci capitoli dove due curiosi fratellini, Susy e Giacomo, esplorano il mondo degli odori. Ad accompagnarli c'è Gianna, una volpe che la sa proprio lunga!  
Leggere e "sperimentare" con il proprio bambino: dieci esperienze e dieci giochi sul tema dell'odorato da fare insieme a lui, a partire dalle sue domande! Perché non siamo capaci di impedire al naso di avvertire gli odori? Come riescono a diffondersi gli odori nell'aria? Il naso ha più bisogno degli occhi o della bocca?  
Le domande nascono da una situazione legata alla quotidianità, e l'esperienza proposta, realizzabile con materiale da reperire in casa, fornisce una prima risposta. Il fenomeno osservato viene poi illustrato ai piccini e, successivamente, ai grandi, che così lo possono spiegare in maniera adeguata. Un gioco di osservazione e associazione conclude, infine, ciascun capitolo.  
Osservare, fare, discutere, riflettere: ogni situazione proposta coinvolge il bambino, stimolandolo a sviluppare un comportamento autonomo e intraprendente e permettendogli di capire divertendosi.



**Titolo:** *Fortunata l'arancia profumata e gli amici per la buccia*  
**Autore:** *Chiara Patarino*  
**Collana:** *Gusto in tasca*  
**Editore:** *Carthusia 2010*  
**Pagine:** *Pag. 53*

Questa volta si parte per un divertente viaggio nel paese di Macedonia visto con gli occhi di Fortunata Arancia Profumata e gli amici del mondo di TuttiFrutti.  
Con LimonGino, CoccaAlbicocca, Simona Fragolona e BanaNina partono per la visita felici come ciliegine su una torta ma il percorso colorato e "fruttoso" si rivelerà pieno di sorprese e di misteri imprevisi. Insieme supereranno ogni ostacolo da veri amici ....per la buccia!  
I sapori e profumi della frutta raccontati con fantasia per avvicinare i bambini a questo alimento. Frullallero frullallà viva viva Macedonia e le sue ghiotte curiosità.

 <p>CHI ME L'HA FATTA IN TESTA? di Werner Ortzwartz e Wolf Erlbruch Traduzione di Susanna Schiffo</p>	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><i>Chi me l'ha fatta in testa</i> <i>Werner Ortzwartz, Wolf Erlbruch</i> <i>Salani</i> <i>Pag. 24</i></p>
<p>È un fatto davvero sgradevole, uscendo dalla propria tana, ritrovarsi con un "cappello" di quel genere. La Talpa, pur essendo assai miope, decide di svolgere accurate indagini e scoprire l'autore di quel gesto così sconveniente... Pagina dopo pagina, gli animali salteranno fuori in simpatici pop-up, e la Talpa troverà il proprietario della cosa che ha in testa (già, perché per tutta la storia si muove con una cacca a mo' di turbante).</p>		

## VISTA



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Collana:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

*Con gli occhi*  
Aa.w.  
I 5 sensi  
Grillo parlante, 2011  
Pag. 12

Gli occhi ti permettono di apprezzare i colori, distinguere le forme e riconoscere tutto ciò che ti circonda, come mostra questo simpatico libro creato per i bimbi curiosi.



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Illustrazioni:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

*Gli occhi sbagliati*  
Roberto Piumini  
Valentina Grassini  
Gruppo editoriale Raffaello  
Pag. 32

"Chi ha detto che gli occhi sono sempre stati lì al loro posto, sopra il naso? C'è stato un tempo in cui le cose non stavano proprio così..."



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

*Una canzone da orsi*  
Benjamin Chaud  
Franco Cosimo Panini, 2013  
Pag. 26

Tutto si trasforma in caos indistinto davanti ai tuoi occhi se tutto quello che cerchi (come è successo a lui) è semplicemente tuo figlio che si è messo in testa di inseguire a tutti i costi un'ape vagabonda... L'unica cosa che resta da fare è aiutare papà orso a non perderlo di vista, in mezzo a tutta quella "fauna" umana.



**Titolo:**  
**Autrice:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

*Dove vanno a finire...?*  
Delphine Chedru  
La Margherita Edizioni, 2011  
Pag. 32

Dove vanno a finire... il palloncino... e la biglia... e il calzino? Svelato uno dei più grandi misteri della vita quotidiana: dove vanno a finire le cose che perdiamo e non ritroviamo mai più!



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

*Ma tu mi vedi?*  
Stéphane Frattini  
Franco Cosimo Panini, 2023  
Pag. 18

Quale animale si è nascosto nella neve? Chi è sparito sopra un tronco? Chi sembra una roccia del fondale?

# TATTO



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Collana:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***L'ombelico di Giovannino***  
*Araqués Peleato Ramon, Chessa Francesca*  
*OQO*  
*Logos, 2011*  
*Pag. 48*

Strana cosa l'ombelico! Che ci fa quel buco sulla nostra pancia? Un buchino in cui infilare il dito durante il bagnetto può stuzzicare la curiosità di un bambino che decide di andare in fondo alla faccenda. Solo che si tratta di una domanda imbarazzante, e come spesso succede gli adulti evitano di dare una risposta diretta. Ad esempio Giovannino chiede prima di tutto al suo papà, che gli dice che se un giorno si svegliasse senza ombelico non saprebbero più come fare a giocare con l'ombelico. Giovannino giustamente non si accontenta di questa risposta e continua ad interrogare tutti, inclusi la sorellina e il nonno. Dopo aver accumulato una serie di non-risposte o quasi-risposte sull'argomento, sta per cedere e dimenticarsi del problema. Poi però ci ripensa, e di decide a chiedere alla mamma, la quale finalmente gli spiega cosa è l'ombelico!

Questo racconto, oltre ad aiutarci a parlare della vita nella pancia prima della nascita, ci ricorda dell'importanza di rispondere onestamente alla curiosità dei bambini, anche se la domanda può metterci in imbarazzo o trovarci impreparati.



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Collana:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***Con le mani***  
*Aa.w.*  
*I 5 sensi*  
*Grillo parlante*  
*Pag. 12*

Grazie alle mani puoi distinguere ciò che è caldo da ciò che è freddo, il morbido dal ruvido e altro ancora, come mostra questo simpatico libro creato per i bimbi curiosi.



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Collana:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***La savana da toccare***  
*Xavier Deneux*  
*Il mondo da toccare*  
*Franco Cosimo Panini*  
*Pag. 18*

La collana IL MONDO DA TOCCARE racconta al bambino le prime affascinanti scoperte, stimolando la sua sensorialità e curiosità.


Entra nel magico mondo della savana, alla scoperta degli animali che abitano questo ambiente affascinante e delle loro caratteristiche più curiose. Accarezza la morbida criniera del leone e guarda che pelle rugosa ha l'elefante! Quante scaglie ha il coccodrillo? Scoprilò sfogliando *La savana da toccare* con la punta delle dita!




**Titolo:**  
**Autore:**  
**Collana:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***Lo spazio da toccare***  
*Benjamin Bécue*  
*Il mondo da toccare*  
*Franco Cosimo Panini*  
*Pag. 18*


Parti per un divertente viaggio alla scoperta dei principali pianeti del sistema solare: la nostra Terra, Marte, il pianeta rosso, Saturno con i suoi anelli... Inoltre, tante curiosità sul Sole, la Luna e le costellazioni. Apri le finestrelle, guarda alcune pagine al buio, strofina la cometa... cosa succederà? Scoprilò sfogliando *Lo spazio da toccare* con la punta delle dita!

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>I dinosauri da toccare</i></b> Ninie <i>Il mondo da toccare</i> Franco Cosimo Panini Pag. 18</p>
---	--	---

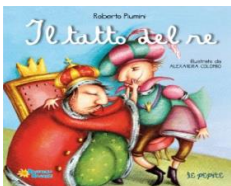
Senti la pelle del Diplodoco, accarezza le piume del Microraptor, tocca le ossa appuntite dello Stegosauro... Un libro di scoperta per i piccoli, tutto da toccare, per esplorare il mondo dei dinosauri... con la punta delle dita

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Gli animali del mare da toccare</i></b> Nathalie Chaux <i>Il mondo da toccare</i> Franco Cosimo Panini Pag. 18</p>
---	--	---


Quante cose ci sono da scoprire in fondo al mare!  
Un mondo colorato e affascinante che il bambino conosce toccando e strofinando i vari materiali: ruvidi, lisci e squamati ricordano lo squalo, la balena, il sarago e tanti altri.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Gioco scienza con l'aria</i></b> Delphine Grinberg e Laure Cassus Editoriale scienza, 2008 Pag. 32</p>
---	---	---

Attraverso divertenti esperienze —immergere un fazzoletto nell'acqua senza bagnarlo, costruire un missile a reazione con dei palloncini, far galleggiare una pallina nell'aria...— i bambini scoprono ciò che non si vede: l'aria! Con il nuovo libro della collana nata alla Cité des Enfants di Parigi apprendono importanti leggi fisiche come il **principio di Bernoulli, la propulsione a reazione o la pressione atmosferica.**

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Illustrazioni:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Il tatto del re</i></b> Roberto Piumini Alexandra Colombo <i>Le pepite</i> Gruppo editoriale Raffaello Pag. 32</p>
---	---	---

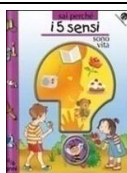
"Il vecchio Re Gudolfo è divenuto cieco... troverà un modo per distinguere il crudele figlio Moriarto dal gemello Visaleno?"

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autori:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Filastrocca delle mani</i></b> Giovanni Paolucci e Maja Celiija Topipittori, 2007 Pag. 32</p>
---	---	--

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.



## TUTTI E 5 I SENSI



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Editore:**  
**Collana:**  
**Pagine:**

***I cinque sensi***  
*Clima Gabriele; Bosnia Nella*  
*La Coccinella, 2007, ill.*  
*Sai perché?*

Questo titolo offre risposte chiare, semplici e scientificamente corrette su temi che ogni bambino vive nelle proprie esperienze quotidiane. Senza i cinque sensi, il bambino non avrà la percezione del mondo che lo circonda: è un tema che affascina sempre i bambini, che sono continuamente alla scoperta di nuove sensazioni ed esperienze, e fanno mille domande al riguardo. Le spiegazioni più "tecniche" e scientifiche si affiancano a immagini legate all'esperienza concreta, e verbalizzate con parole e frasi che stimolano nel bambino il dialogo e la curiosità di scoprire.



**Titolo:**  
**Autori:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***I cinque sensi***  
*Annette Tison e Talus Taylor*  
*Nord-Sud Edizioni*  
*Pag. 35*

I sensi ci permettono di fare esperienza mondo: guardare, sentire, annusare, toccare, gustare. Anche gli animali li tengono in gran conto e ne fanno gli usi più curiosi: orecchie come pale di ventilatori o scaccia-mosche, nasi giganteschi per "cantare" la serenata all'innamorata, radar per muoversi al buio, zampe per suonare una chiassosa sinfonia... Le sorprese non mancano: l'espressione "muto come un pesce" trae in inganno, perché i pesci parlano eccome! E la prossima volta che vedrete un incantatore di serpenti suonare il flauto, pensate: i serpenti sono sordi...



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***Mi piace il cioccolato***  
*Davide Cali*  
*Zoolibri*  
*Pag. 40*

Mi piace annusarlo, guardarlo, toccarlo; ma soprattutto mangiarlo! Ci sono diversi stili per mangiarlo: lo stile perbenino, o stile catapulta...



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Collana:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***Quando sono nato***  
*Isabel Minhòs Martins e Madalena Matoso*  
*I Grandi e i Piccoli*  
*Topipittori, 2009*  
*Pag. 32*





Per non dimenticare quante cose sanno fare occhi, naso, orecchie, bocca. Andare a cercare con la memoria le sensazioni della prima volta che... Riflettere sulla differenza fra buio e luce.



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

***Il mio grande libro dei 5 sensi***  
*Patrick George*  
*La Margherita Edizioni, 2014*  
*Pag. 96*

Illustrazioni divertenti e suggestive vi porteranno alla scoperta dei 5 sensi, senza l'ausilio di alette o elementi tattili che solitamente accompagnano questi libri, ma con riflessioni sull'ambiente che ci circonda.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <i>Angolo dei 5 sensi</i>  <b><u>Autrice:</u></b> <i>Luciana Bianchini e Elena Mechi</i>  <b><u>Editore:</u></b> <i>Artebambini 2016</i>  <b><u>Pagine:</u></b> <i>Pag. 80</i></p>	
<p>Il ruolo fondamentale dell'arte nell'educazione infantile introduce al gusto del bello, conduce alla passione per il mondo naturale, all'osservazione dello spazio abitato e apre all'immaginario fantastico con uno sguardo curioso e attento verso il nuovo, il diverso e l'ignoto. I 5 sensi garantiscono un accesso privilegiato al mondo e all'arte, soprattutto per i bambini molto piccoli.</p>		
	<p><b><u>Titolo:</u></b> <i>Coccodrillo ha tanta fame</i>  <b><u>Autrice:</u></b> <i>Aurélia Hiquet</i>  <b><u>Editore:</u></b> <i>Clavis 2016</i>  <b><u>Pagine:</u></b> <i>Pag. 28</i></p>	
<p>Coccodrillo ha tanta fame. Che cosa potrebbe mangiare? La tartaruga? No, troppo dura. Il riccio? No, punge. Anche gli altri animali hanno qualcosa che li rende poco appetitosi. Ma, poi, Coccodrillo vede un bambino...</p>		
	<p><b><u>Titolo:</u></b> <i>La voce dei colori</i>  <b><u>Autore:</u></b> <i>Jimmy Liao</i>  <b><u>Editore:</u></b> <i>Edizioni Gruppo Abele 2011</i>  <b><u>Pagine:</u></b> <i>Pag. 128</i></p>	
<p>La voce dei colori racconta la storia di una ragazza diventata cieca e della sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. E' una storia fatta essenzialmente di immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore- bambino o adulto -in un viaggio poetico e appassionante.</p>		
	<p><b><u>Titolo:</u></b> <i>Oh, i colori!</i>  <b><u>Autore:</u></b> <i>Jorge Lujan</i>  <b><u>Illustratore:</u></b> <i>Piet Grobler</i>  <b><u>Editore:</u></b> <i>Lapis 2015</i>  <b><u>Pagine:</u></b> <i>Pag. 32</i></p>	
<p>Un viaggio gioioso dentro la magia dei colori, per imparare a vedere con le orecchie e a vedere con gli occhi tutte le sfumature della poesia.</p>		